

ون  
مع السيد  
مع الكساء

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The *Agrobacterium* strains were incubated in the presence of 100 mg/ml of gentamicin. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10<sup>6</sup> cells/ml. The transformation efficiency was determined by the number of transformants per 10<sup>6</sup> cells. The data are the mean  $\pm$  SD of three independent experiments.









**مع الدقيق الكامل**

فات والمعلومات لجائس إدارات الهيئات وشركات  
شاطها وعناوينها وأرقام التليفونات واللكسات

**دليل  
الهيئات  
والشركات**

١٩٨٨

من عن:

- وزارة العامة.
- مصرية.
- اع العام.
- ية.
- المدة.
- مركزه.
- 
- 
- 
- 
- طاع
- عية.

ة بالألوان ورق أبيض مصقول

**تسجيل ١٠ اجبت**

دليل المحضون لتسلم نسخهم من ..  
أع الأجله ت ٧٤٥٦٣٣١ / ٧٥٨٣٣٢ / ٧٥٥٥٠٠ داخل ٩٦٧  
طريف الزعيم عبد الناصر ت ٤٨٣٤٠٠٠





# وزير الطاقة يرأس اجتماعا لمجلس إدارة هيئة الأنار اليوم

# مجلس الشورى يطالب بالتوسع في إعادة استخدام مياه الصرف

## رفض رفع الحصانة عن مصطفى مراد

وافق مجلس الشورى بالإجماع على تقرير لجنة الشؤون التشريعية الذي يقترح فيه رفع الحصانة عن مصطفى مراد رئيس حزب الاحرار، اذ اوردت اللجنة في تقريرها ان العلي ابراهيم جريس، رئيس مجلس الشورى، قد وافق على منح الحصانة لمراد، وهو ما اعتبره المجلس انتهاكا للحصانة التي يتمتع بها أعضاء المجلس.

## العمل على الإقلال من المياه بما يوفر ه مليارات متر سنويا

## ه مليارات متر سنويا من متطلبات القدان

التل السنوي يبلغ ٨٤ مليار متر مكعب، منها ٧١ مليار متر مكعب تزد من المياه الجوفية، و١٣ مليار متر مكعب من المياه السطحية.

## كتب - شريف العبد

أكد مجلس الشورى في جلسته التي عقدتها أمس برئاسة ثروت ابلة وكيل المجلس ضرورة العمل بكل السبل الممكنة في ترشيد استخدام مياه النيل والبدء في تنفيذ المشروعات التي تؤدي الى تحقيق هذا الهدف القومي وخاصة بعد التراجع الواضح في ايراد النيل عند اسوان خلال السنوات السبع الأخيرة نتيجة القصور الكبير في الامطار التي تسقط على الهضبة الاثيوبية بصفة خاصة.

## فقد برلماني كندي يصل الى القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم وفد كندي يضم سبعة أعضاء بمجلس العموم الكندي برئاسة الدكتور ويليام وايتنجر رئيس اللجنة الدائمة للشؤون الخارجية والتجارة الدولية بالجانب الكندي، وذلك في زيارة لمراسم ترحيبية في القاهرة.

## امريكا تلقى [بقية]

وكان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي قد هاجم سيشون بيريز وزير الخارجية بصفته يميني، وادعى ان اسرائيل حادة بنيتها حول المقترحات الأمريكية الجديدة لتسوية القضية الفلسطينية.

## تعيينات بالانصاف الكبرى بوزارة الأشغال والموارد المائية

أصدر المهندس عمال راضي وزير الأشغال العامة والموارد المائية قرارا بتعيين المهندس صلاح الدين محمد محمود ابو الفتح لشؤون التتبع والتقييم بمسند ابو الفتح.

## دعم التعاون مع الكويت في كافة مجالات الأمن

بحث السيد زكي بدر وزير الداخلية مع سفير الكويت في القاهرة سفير الكويت في القاهرة سفير الكويت في القاهرة سفير الكويت في القاهرة.

## صناعات عسكرية (بقية)

والجمعيات الانتاجية الحرفية. وأضاف وزير الاعلام ان الوفدين المصريين والسوريين في البلدين.

## الكتلة الحزبية لم تتحرك من مكانها منذ لحظة سقوطها!

الكتلة الحزبية لم تتحرك من مكانها منذ لحظة سقوطها! والكتلة الحزبية لم تتحرك من مكانها منذ لحظة سقوطها!

## مستشفى التجار

حراس مدير آثار الهول في الكتلة الحزبية لم تتحرك من مكانها منذ لحظة سقوطها!

## مدير آثار الهول

الكتلة الحزبية لم تتحرك من مكانها منذ لحظة سقوطها!

## الكتلة الحزبية

الكتلة الحزبية لم تتحرك من مكانها منذ لحظة سقوطها!

## الكتلة الحزبية

الكتلة الحزبية لم تتحرك من مكانها منذ لحظة سقوطها!

## الكتلة الحزبية

الكتلة الحزبية لم تتحرك من مكانها منذ لحظة سقوطها!

## الكتلة الحزبية

الكتلة الحزبية لم تتحرك من مكانها منذ لحظة سقوطها!

## الكتلة الحزبية

الكتلة الحزبية لم تتحرك من مكانها منذ لحظة سقوطها!

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### سيدات الحشيش

سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش  
سيدة سيد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

### أحمد الحشيش

أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش  
أحمد الحشيش

٧٤٩٩٨٨ / ٧٥٦٧٠٢








التنقيب الكهرلبياني الموجهة في مصر  
الشبكة الاردنية  
وصرح المهندس ماهر ابلهنا وزير  
الكهرباء والثافة اسي بلن الوزارة اعدت  
دراسة متقدمة حول ربط مصر والافرن  
الكهربائي وانه من المحتمل ان تتقدم المحمية  
في هذا المشروع الكبير حيث سيتم ربط  
الدول الثلاث كهربائيا  
واشار الوزير الى ان الدراسة جددت  
مسحة عين موبى بستانه والتي ستدار  
بالقوة لخمسة اغراض الربط الكهربائي

المجلد مع الدين  
بين العام والخاص  
شامل ومسجد  
مدينة نصر  
أوص  
تد الكفاح منصر الحقة الخليل  
٦٠٤١٦١٣ / ٦٠٤١٦١٣  
وقد عرفت الخليل

للمعاية الدولية  
ت العقارية  
سرة  
الدول  
نمية  
لانه لتغطية  
إسكندرية  
ع الجديد  
شعبها  
ووفيق والسداد

بمسطح ٢٨٥  
مات متكاملة  
لداد على ١٢ سنة  
للتد أمن ٤٠٠ جنيه  
ل ١٨ شهرًا  
مجمعة بسيارات الشركة

**فدسية للعمير**  
ENGINEERING CONS  
**م لا ل ا ش ر ات**  
M&P CONTRACTING  
٧١٦٤- / ٧١٦٥-  
٧١٦٦- / ٧-٠٠٩٥ مر  
مرکز بحوث التسويق والإعلان  
هرام للإعلان

مصري لعام ١٩٨٧ باللغة  
 بالمشترات الإحصائية  
 التوضيحية ، والذي يعتبر  
 الفصل للإعلان والمخططين  
 تية في مصر والخارج .  
 شحة تبلغ ثلاثمائة  
 يعاد لها بالدولار .  
 مقبولة الدفع باسم  
 أن أوفنداجيزية الوكالة  
 م شارع الجلاء - القاهرة  
  
 الة الاحرام  
 للاعلان  
 اعلانية متكاملة













كل من حوله من زملائه حائلون فيه .. بعضهم يعتبرونه مغفلا كبيرا .. وبعضهم يشفقون عليه ويعتبرونه أطيأ .. وانظف من أن يدخل في أي معركة .. معارك الحياة حتى لو كانت معركة تفرش عليه نفسها ليحصل على حقوقه .. والبعض الآخر يعتبره كانه في غنى عن المطالبة بأي حق .. ويقتل فهو يتبرع عن بدل أي جهد للوصول إلى أي حق ..

انه شاب مكتمل الرشاقة والوسامة لا يظهر منه أي شيء غريب إلا هذه النظرة السميكة التي تحجب عينيه عن الرؤية إلا من خلال .. ومنذ ظهر بين زملائه موقفا في هذه الشركة الخاصة وهو لا يبدأ أبدا بالكلام .. وان كانت انتمساته الهللكة الضيقة لا تفرق شفقه أبدا .. وقد حاولوا كثيرا أن يبدوا به بكلام ولكنه دائما لا يحرك لسانه إلا بكلمات مختصرة .. وإذا طالت كلماته فهي لا تحدد أي معنى ولا تحبر عن أي موضوع .. إنما تنطلق كأنها مجرد نوبة شللة طرات على لسانه .. وخصوصا أنه لا يتكلم أبدا عن نفسه .. ولا يروي أي ملاح عن أصله واهله وتاريخ حياته .. ولا يشكو أبدا من شيء يتعبه .. كما لا يعبر أبدا عن فرحة تسعده .. أنه يعيش بينهم كأنه ليس معهم .. ويتعجبون وهم يلاحظون أنه يتبعهم دائما من وراء نظراته السميكة .. يتابع كل تحركاتهم وكل أعمالهم ويعد عينيه أحيانا إلى أورايقهم .. وقد يكون متعبا يائسهم لكل كلامهم .. وكل ذلك دون أن يسأل سؤالا .. أو يعلق برأي .. أو ينطق بكلمة .. وهم حائلون في اكتشاف ما يهيم من حرصه على تتبعهم .. لعلة جاسوس عليهم .. أو لعلة لشيء سوى حيوان اليف .. كانه حمال أو كلب وضع بينهم .. والحمار أو الكلب لا يكف عن التطلع حوله بحكم طبيعته .. وهي طبيعة لا يمكن أن تحقق أي صداقة بينه وبين أي زميل .. كلهم يعرفونه وهو يعرفهم .. وكلهم كما يريد على كنف الحيوان الأليف .. أو يقول له كلمة يذله بها .. وقد ينظر إليه آخر في قرف .. أو يلقفه بكلمة احتقار جارحة .. وهو كما هو .. لا يتأثر ولا يتغير .. وكان زملاؤه من حيرتهم فيه يحاولون أن يتقصوا عنه ويسألوا عنه من بعيد ليعرفوه .. أكثر .. وربما كان أول ما قدروه عنه هو أنه من عائلة مسيرة لا تعلى الفقر .. فانه يظهر بينهم دائما في ملابس محترمة .. لا يمكن أن يكفي مرتبه في الشركة لشراؤها .. ثم أنهم عرفوا منذ اليوم الأول أنه يأتي اليهم وهو في سيارة يقودها .. أنها سيارة صغيرة وقديمة .. ولكنه يملك سيارة .. ثم تقصوا عن مستوى تعليمه وعرفوا أنه لم يدخل الجامعة .. بل لم يحصل على شهادة الثانوية العامة .. رغم أنه قضى سنوات عديدة كطالب في المدارس .. ولم يكتشفوا كيف عين موقفا في الشركة ليكون زميلا لهم رغم أنه لم يتم تعليمه كما أن ليس في شخصيته أي بركة تمل.

على قدرته على العمل .. لم يستطيعوا أن يكتشفوا أي علاقة له بصاحب الشركة أو برؤساء الشركة وهو ملقى على المقعد الذي يخص له .. لا يسأل عنه أحد من المسؤولين عن العمل ولا وهو يسأل عن أحد .. بل لم يجد إليه منذ عين بأي عمل له أي قيمة .. كانه مجرد أنفة فارغة وضعت على مكتب .. وان كان زملاؤه يستغلون فراغه أحيانا ويكفلونه ببعض الأعمال الثقيلة تخفيفا عن أنفسهم .. وهو يستجيب صائرا وان كان لا يهتم أبدا بأي عمل يعهد إليه وفي الغالب لا يطمئن أحد على أدائه ..

ولا أحد يعرف شيئا عن دخيلة شخصية الشرف علوان أو عن طبيعته التي تقوم عليها هذه الشخصية .. أنه منذ وعي الحياة وهو يجد نفسه مكتفيا بالفرقة على كل ما حوله .. ويستوعب كل ما يتفرج عليه بالتفكير بعينه والاستماع بأذنيه .. دون أن يدفعه شيء مما يتفرج عليه إلى أي حركة .. أو إلى أي فكرة .. أو إلى أي عمل .. أنه مجرد مخلوق يعيش على رصيف الحياة ويتفرج على ما يمر أمامه دون أن يحاول أن يقوم ويحس ليحتل شبر الحياة .. ولكنه يجمع ما يتفرج عليه في طيات عقله كانه يحتفظ به في مخزن واسع يكفي لتخزين كل ما يمر عليه من مشاهد الحياة .. حتى إذا قام من فوق الرصيف وألقى بنفسه على فراشه وأغضى عينيه وتنام .. بدأ هذا الخزين ينطلق في أحلامه .. ويجد نفسه يعيش شخصية كاملة في أحلامه .. أنه ليس مجرد متفرج وهو يتفرج .. ولكنه يعيش أحلامه وهو يتحرك ويعمل ويجاهد ويخاف في معارك عنيفة ملته حتى يتنصر ويجتاز الطريق حتى يصل إلى القمة .. وقد كان في صباه يجلس على الرصيف ويتفرج على أفعال الحي والحمل ويعلمون وهو وعياده تتجلى الكره في كل تحركاتها .. وتتبعان كل قدم يخطوها .. ولكنه لا يتحرك أبدا .. جلسته فوق الرصيف لا تشترك في العمل .. ولا يستجيب أبدا إذا دعاه اللاعبون إلى اللعب .. وهم يلاحظون منه إلى حد أبعد أنه لا يضطرا ولا يفهمون واحد .. وإذا جاءت الكره وهو جالس على الرصيف لم أن تخرج عن أرض الرصيف فلا يتحرك لمساعد بها وعادتها .. واللاعبين كانه يخاف أن يلعبها .. حتى إذا انتهى اللعب وعاد إلى البيت وتنام قضى نومه كله وهو يحلم بأنه يلعب الكره .. وتصوره أنه أحلامه أنه بطل من أبطال اللعبة .. حول .. اثنين .. ثلاثة .. أربعة .. لقد حقق انتصارا رائعا في مباراة الكره التي حلم بها ..

وقد استمررت معه هوية الفرقة على الجوارب كره القدم وأصبح يواظب على المراسلات بين المقربين في كل التبريات العامة .. دون أن يحاول أن يلعب أبدا .. وتأخذ الفرقة إلى أحلامه .. وقد تبهره الفرقة إلى إحدى المباريات التي الانبهار بالعبء الذي الأمي فيحمل ليتباه بأنه رئيس فريق الأمل .. ويعيش حلمه في مباراة عنيفة يلون فيها بكل الأجزاء .. ولكن في مباراة أخرى يبهوه لاعبو الزملاء .. فيحمل بأنه رئيس فريق الزملاء ويتنصر انتصارا كاسحا على الأمل .. أو قد يأخذ حلم إلى رئاسة فريق القادة .. أو فريق الرئاسة .. أو ..

وكان أشرف منذ دخل المدارس وهو متفرج أيضا على الطلبة وعلى كل ما يجري في المدرسة دون أن يتعمد أن يكون له صديق بين الطلبة أو يساهم فيما يجري من النشاط المدرسي .. ويتفرج بعينه على المدرس ويتفرج بأذنيه على ما يقوله .. ويحفظ ما يتفرج عليه في مخزن طيات عقله دون أن يستطيع أن يعبر عنه ردا على أي سؤال يوجهه إليه الأستاذ .. أو لينجز على أي امتحان .. ولذلك كان معزلا دائما بين الطلبة والطالبات في كل امتحان ولا ينجح إلا بعد سنوات من الانتحار عليه .. ولكنه كان ينجح دائما في أحلامه .. وقد يعيش في حلم بأنه هو الأستاذ المدرس .. والأستاذ هو الطالب .. ويقضي حلمه وهو يلقي الدرس على الأستاذ .. أو قد يحلم بأنه هو أقرى طالب في المدرسة وأدبرهم على فرض إرادته على باقي الطلبة ويعيش حلمه في معركة تنتصر فيها مدرسته على كل المدارس ..

وحتى في طبيعته العاطفية بعد أن وصل إلى مرحلة الشباب .. لقد أسرته الفرقة إلى أبته الجيران .. نائية .. ولكنه لا يحاول أبدا أن يسعى لتلقي عيناها بعينها .. ولم يحاول أبدا أن يصل بكلمة إلى أذنيه .. ولكنه يحلم بالفرقة ويعيش معها في حلم من أحلامه .. وكلهم يعيش في كل منة الحياة .. وقد أخذته الفرقة بعد سنوات إلى فتاة أخرى كان يراها كل صباح وهي في طريقها إلى المدرسة .. وهو لا يعرف اسمها ولم يحاول أن يعرفه .. أن هواة الأفرجة لا يهتمون بمعرفة الاسماء .. ثم أن الأفرجة لا تحتاج إلى اسم .. أنه يحلم لها بلسم يفتخره .. وقد عاش سنوات أخرى في حب هذه الفتاة .. إلى أن شدة الفتاة شريها وهو يتفرج عليها في التلفزيون إلى حب جديد يحلم به ..

وهذا كان أشرف علوان .. يعيش ما تفرج عليه في أحلامه ..



بريشة : سهر الكيلاني



بقلم : احسان عبد القدوس

ثم قالت له كانه تامر طفلا : - فأمم هذا المحل .. ساشترى لك بسكويت بالأسير كريم .. ونزلات من السيرة فعلا واشترت له السكوتة دون أن يفكر في النزول معها .. على الأقل لدفع الثمن من جيبي ..

وفاء مستمرة في لثاقه والتعلق به .. ربما لأنها تحس نحوه بالأسيرة .. وتحس بانها وحدها المستولة عنه ولا يحس هو بأي مسؤولية عنها .. واحسبها بالأسيرة والمسؤولية يغلب كل احسبها كرامة .. أو ربما كان قد اغراها بأنه من عائلة صاحب الشركة وتستطيع أن تستغله للوصول به إلى السيطرة على عمله .. أو ربما كانت قد تخلت بنفسه عن شغفه وشفته بين شفتيه .. أنها امتع قبلة ذاقها في أي حلم من أحلامه .. وكانت وفاء تتردد على قاعة الزملاء الموظفين بين كل يوم وآخر .. وأشرف لا يكاد يراها حتى يبعد عينيه عنها .. أنه لا يريد أن يلتقي بها إلا في أحلامه .. إلى أن فوجيء بها وهي تقف أمامه وتند له بدعا مصالحة وهي تقول ضلحة : - أنا التي اليوم لم تعرف ولم تتبادل أي تحية رغم أنني تعرفت بكل الزملاء .. أنني اسمي وفاء .. لا بد أنك على الأقل سمعت اسمي .. وبه وبافا ويده في يديها وقال في كلمات مرتحة :

- أني .. أني .. أني .. اتشرف .. وأرتفع صوت زميل ضلحة : - أرحميه .. أنه دلوعتنا .. وتوالت التعليقات الساخرة التي يطلقها الزملاء وهم يشاهدونها واقفة مع أشرف .. وقالت وفاء في صوت هائس وسط هذا الضجيج :

- سمعت أنك تملك سيارة .. انتظرني بعد انتهاء العمل وسارك معك .. هل توافق .. ومن أشرف وافقا دون أن يتنطق بكلمة .. كانه يستسلم لكل ما يفرض عليه .. وتركته لينتد به زملاؤه ويعطونه بوابل من التكات الساخرة وهو مكثف بلباسه يلهو تخطي شفتيه .. وعندما خرج من الشركة وجدها جالسة في سيارته الصغيرة القديمة الجديدة .. وجلس بجانبها أمام عجلة القيادة دون أن يتحرك كانه لا يدري إلى أين يتحرك أو أن أمرته وهي دشة بأن يتحرك بالسيارة وحددت له الطريق الذي تريد ..

- وقالت في رقة وهو يقود بها السيارة : - لقد ارتدت أن أعرفك لأنه الوحيد الذي لم تحاول أن تعرفني .. ثم بدأت تفيض بالكلام وتروي تاريخ حياتها إلى آخرت في الجامعة والتحقث موقفة بالشرقة .. وهو يستمع ويلتقط كل كلمة ويحفظ بها في طيات مخزن عقله دون أن يتحرك لسانه بكلمة إلى أن كفت هي عن الكلام وهو لا يزال صامتا .. ثم إلى أن صلت فيه : - لماذا لا تتكلم ..

- وقالت وعياده ترتعشان : - صبح .. يجب أن اتكلم .. وسرح برمه كانه يبحث عما يتكلم فيه .. ثم قال مندهما كانه اندفاع طلق :

- هل تعلمين أن العراق سينتصر على إيران في الحرب .. فقد قررت القيادة أن تقوم المدفعية بالضرب في نفس الوقت الذي تضرب فيه الطائرات وعلى نفس الأهداف .. وهي جديدة .. فقد كانت المدفعية لا تضرب إلا بعد أن تنتهي غارات الطائرات .. حتى لا يحدث خطأ وتصيب المدفعية الطائرات .. ولكنهم وجدوا أن الطائرات يمكن أن ترتفع إلى أعلى من قاذبات المدفعية .. و ..

وفاء استمع إليه في دشة وتكلم تضحك ساخرة .. أنها تحظى فرصة الاختلاء بنفسها مع شاب فلا يحدثها إلا عن الحرب بين العراق وإيران .. وهو نفسه لم يجد ما يحدثها عنه إلا أن يروي لها حلمها من أحلامه .. وقد حلم فعلا ليلة أسس بأنه تولى قيادة الجيش العراقي وهو الذي قرر في حلمه أن تشترك المدفعية مع الطيران في الضرب ..

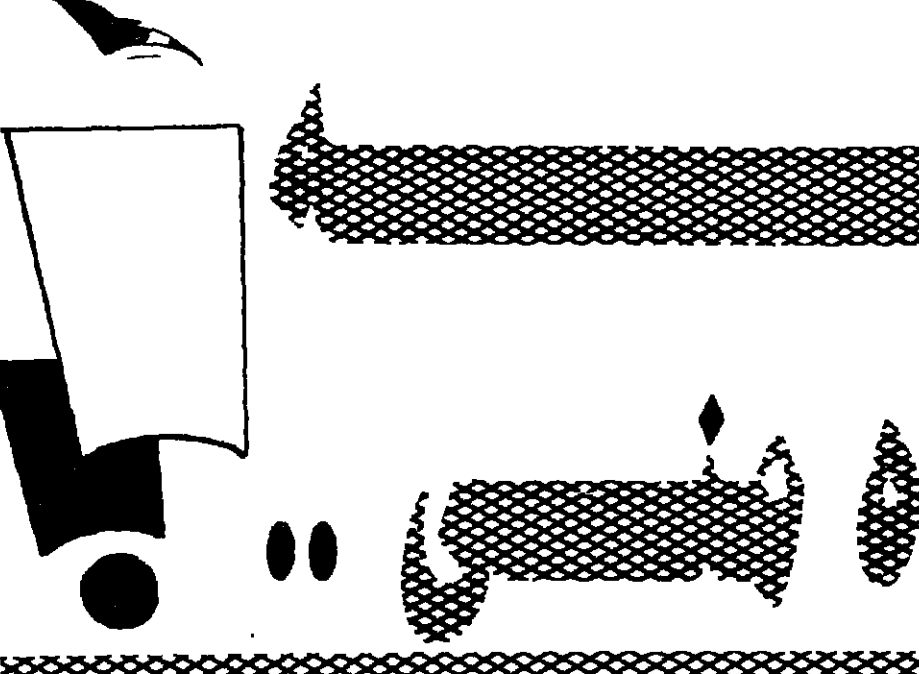
واحتست وفاء بسيرتها منه تنقلب إلى احسبال بالانقلاب وكانت قد وصلت إلى المكان الذي تريد أن تتزل فيه من السيرة .. فقلت : - قد علت إليها ابتسالتها المغرية .. وقد هنا .. ساترل .. أن بيتنا هناك .. وسارك معك غدا .. ولكن لا تترك سيارتك مركوة أمام باب الشركة .. أوقفها بعيدا عن الباب .. هذا أفضل لنا .. مع السلامة .. وتركتها تتزل دون كلمة .. كانه لا يستطيع شيئا إلا الاستسلام .. وليلتها قضى حتما أكثر متعة من كل ما يفرض عليه من وفاء .. وعندما ركب بجانبه في اليوم التالي قلت وهي تغريه كيت باينسانها :

حذني عن نفسك .. وقد عرفت أنك من عائلة السيد مراد خير الله صاحب الشركة .. واسمح لي أن أقول لك في علمه أيضا أنك لم تتخرج في الجامعة .. ولكني أريد أن أعرف بقية التفاصيل ..

وارتعت أشرف كانه صدم يهجم له أحلامه وقال في توتر كانه يدافع عن نفسه أو كانه يدافع عن أحلامه ..

- أني لا أعرف ولا أرى مراد خير الله رغم أنه كبير علنتها .. ثم أنني لم أشعر بحاجتي إلى الالتحاق بالجامعة .. لقد درست كل علوم كلية التجارة ونجحت فيها دون أن التحق بها .. وكنا فعلا قد راوده حلم رأى فيه أنه درس كل العلوم ونجح في كل امتحان ..

وقالت وفاء وهي تكذب على نفسها : - هذا ممكن ..



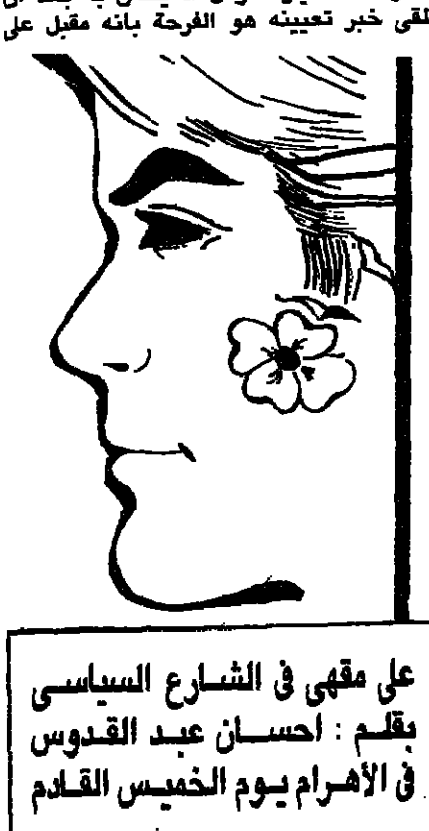
سنوات وهو راسب .. وثقلته أنه إلى مدرسة أخرى .. ولكنه راسب أربع مرة .. وقد أصبح الآن في الثالثة والعشرين من عمره .. ولم يحصل على شهادة الثانوية العامة .. ولا شيء يتغير فيه .. يعيش متفرقا للفرقة .. وكلما أحس بأن أمه تتعجب .. أو احس وهو يتفرج أن من يعرفونه ينظرون إليه في لوم أو في غرابه كانه مخلوق شاذ استعصى النوم إلى عينيه واستغرق في حلم يستوحيه قبل أن يخلق عينيه حتى إذا اغلقها رأى نفسه شابا نشجا في كل المستحلات ورأى نفسه طالبا في الجامعة ثم استأذنا وتصل به أحلامه إلى أن يرى نفسه وزيرا للتعليم .. أنه كلما كبر في العمر يجتاح إلى أن يتم أكثر لأنه يصبح في حجة أكثر إلى أحلامه ..

ووصلت أمه إلى منتهى اليأس من أن تصل بابنها إلى أن يحمل شهادة عالية تؤهله لمركز محترم كما تمنى كل أم لابنها .. وبدأت تقتنع بأن تدفع ابنها إلى أي عمل يجعله أي نوع من المسؤولية .. ويجعل منه انسانا يعمل ويحسب حتى لا تتكره العمر كله مجرد طالب راسب .. مجرد عامل .. يأكل لينام .. وبينما ليحلم .. لا يستطيع أن يقوم بأي عمل ولم يعينه إلا لأنه من أفراد العائلة .. أن أشرف لا يتصور الفشل أبدا .. بل له سعيد بنجاحه .. حتى لو كان نجحنا لا يعيشه إلا في أحلامه .. بل أنه بلغ من استسلامه أنه وجد زملاؤه في أول الشهر يقضون رواتبهم .. فلم يبحث عن مرتبه إن لا أمه ولا أحد قال له أنه له مرتبة .. وظل يعيش استسلاما إلى أن من منتصف الشهر فوجيء بأحد السعاة يستدعيه لمقابلة مدير الخزائن .. ومدير الخزائن يسأله في دشة لماذا لم يات لقرض مرتبه .. له مرتبة قدره ثلاثون جنيا .. في الشهر .. ولم يعرف أشرف أن ابن عم والدته صاحب الشركة خصص له هذا المرتبة كمكافأة الاحتفال بالبروتين الذي تقوم عليه الشركة رغم أن أمه كانت قد طلبت من مدير الخزائن أن يعطى أي مبلغ .. وقد فرح أشرف بهذا المرتبة فرحة كبيرة لأنه كان يحس بحاجة إليه ولكن لأنها أول مرة في حياته تقبض يده على جنيتها له أمه .. وهو ما أطلق أحلامه إلى عالم جديد ..

هذا هو أشرف علوان الذي حير زملاؤه لانهم لا يعرفون طبيعته الشللة .. إلى أن تناسوا حيرتهم واستسلموا لوجوده بينهم كانه شيء فارعة موضوع على مكتبه ..

ومضت شهور والأنيبة الفارعة موضوع على مكتب دون أن يتغير منها شيء أو يضاف إليها شيء .. إلى أن فوجيء أشرف ذات يوم بفتاة لم يرها من قبل تدخل إلى قاعة الزملاء .. وحججته عيناها تتجلى فيها بانها غني .. أنها رائدة .. ولم تكن عيناها تتنقل بين خطوط روعتها .. لم يحاول أن يلتقط قوامها الطويل الرشيق .. ولا وجهها الذي يبرق بالحيوية وكل ما فيه يبعث بالمشقة .. شفتاها تبتسمان .. وانها يبتسم .. وعيناها تبتسمان .. وعقها يبتسم .. أنه يراها كلها كائتماسة كل يقطن طول حياته أن يراها في أحلامه ..

وبعد أحد زملائه يرحب بها .. وقدمها إلى الزميل الجالس بجانبه .. وسع أن اسمها وفاء .. وانها عنت أخيرا موقفة في الشركة .. وإن كان مكتبها ليس في هذه القاعة ولكن في القاعة المجاورة .. وقد ولت وفاء بين الزميلين بضع دقائق وهي تنقل عيناها بين باقي الموظفين ويتنسم كل منهم ابتسامة .. ولكن أشرف تعدد أن يخفي رأسه عنها مقدما حتى لا تتفرج عيناها بعينه .. ولا ابتسامتها بابتسامته .. إلى أن خرجت من القاعة .. وفي نفس الليلة بعد أن نام أشرف لم تنطلق أحلامه إلى الفتاة شريها كما كان قد تعود في الليالي الأخيرة .. ولكن احس حلمه كله في وفاء .. وقد حلم بها كانه كانت تعيش حياته



على مقهى في الشارع السياسي بقلم : احسان عبد القدوس في الأهرام يوم الخميس القادم





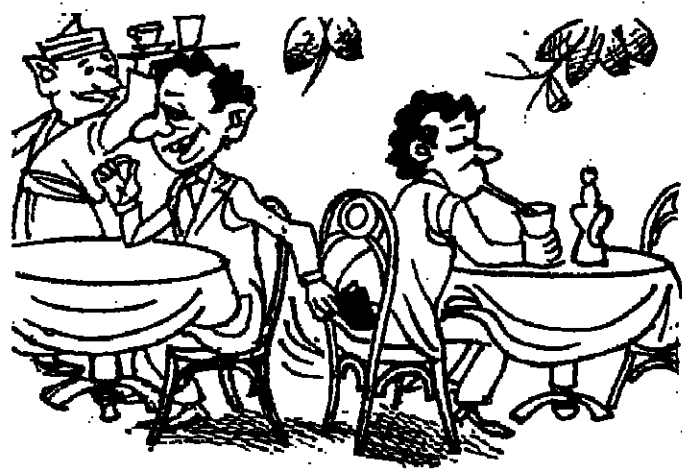




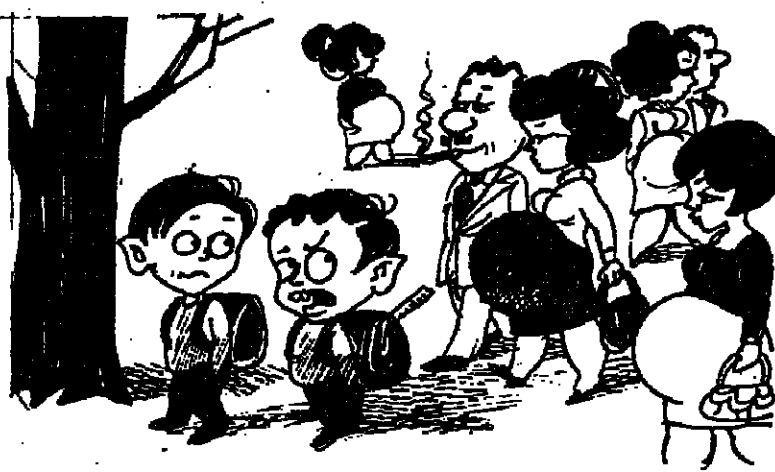


مواقف

لحب ان يخرج على الذين يتفرون على كفة القدم .. أحب ان يرى الناس .. وكيف يفكر الناس على سجيته ..



لحظة يس لما اطلع لك القلوس .. !!



ياسترع الناس .. بكرو اننا اتجوز حاحد الفسل .. !!



هانت .. بكرو يهتموا بمعد ومي الدخل إلى زى حالقتا ...!!



ياه بديهيال وإنت عارف إنها مضرة بصحتي .. وكمان بتطالبني بفتحها ...!!



... ياه أغيب ٩ شهور .. أرجع الإقي حقتنا شكلها اتغير بالشكل ده ...!!



هانت .. بكرو يهتموا بمعد ومي الدخل إلى زى حالقتا ...!!

من غير عناء

أنيس منصور

المرشد .. عنوان سيناريو الفيلم الذي تنتجه الرقابة على المصنفات الفنية حاليا وهو أول تجربة يدخل بها محمود الجندى الإنتاج السينمائي.

د. عزيز أنيس أكبر جراحى العيون في جامعة نيراسكا بأمریکا .. وأخصائى زرع العدسات داخل العين بعد جراحة الكتركتا .. يزور القاهرة الآن بدعوة من الجمعية الرمنية المصرية ومعهما بحثون للعيون التابع لوزارة البحث العلمى حيث يجرى جراحته حتى ٢٢ الشهر الحالى بمستشفى السلام الدولى بالعدي.

د. عزيز أنيس مصرى هاجر إلى أمريكا منذ ٢١ عاما .. باتليه القاهرة بفتح د. طه حسين معرض الفنان عبدالوهاب عبدالحسن ٦ مساء اليوم

يستخدمها الانثونيسيون من ٢٠٠٠ .. الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية .. الفكرة ستتحقق مؤتمرا دوليا في لوزيانا بقرارات المتحدة ٢١ الشهر الحالى ويصل مصر فيه د. احمد عبدالقادر عسكر استاذ الصناعات الغذائية بجامعة قناة السويس

في أكتوبر القادم تقام في انثونيسيا سباقات دولية للمراكب الشراعية تشترك فيها ١٠ دول هي: إنجلترا وفرنسا والمكسيك واليونان وإيطاليا وأمريكا وهولندا وإستراليا ونيوزيلندا واليابان بالإضافة إلى انثونيسيا التي ستشارك بمركب شراعى على نمط المراكب التي كان

كتب - وفاة محمود \* في مسكر شيب العالم الاسلامي الذي ينظمه المجلس الاعلى للشئون الاسلامية سنويا يشترك فيه اول مرة أبناء المهاجرين المسلمين بكندا وايضا الشباب المسلم من الجنسيات المختلفة الذي يتبع المجلس القارى الاوروبى للساجد.

أبناء المسلمين بالمغرب في معسكر اسلامي بصمر

كتب - وفاة محمود \* في مسكر شيب العالم الاسلامي الذي ينظمه المجلس الاعلى للشئون الاسلامية سنويا يشترك فيه اول مرة أبناء المهاجرين المسلمين بكندا وايضا الشباب المسلم من الجنسيات المختلفة الذي يتبع المجلس القارى الاوروبى للساجد.

تحت المراقبة

المخرج نادر جلال يستعد حاليا لإخراج الفيلم السينمائي الاستعراضي تحت المراقبة .. الذي تقوم ببطولته سماح انور أمام المطربين على الحجاز وإيمان البحر درويش

يستقبل من هيئة المسرح ويمثل لمسرحها

صلاح السعدني .. قدم استقالته من هيئة المسرح للسيد راضى مدير المسرح الكوميدي الذي يعمل به السعدني ممثلا

المسرحيون أبطال الاسلام والحضارة

سبب الاستقالة كما يقول صلاح السعدني انه يحصل على مرتبه شهرية من الهيئة ولا يعمل بها ما يسبب له حرجا في الوقت الذي يقرب فيه ان نص جدي يعرض عليه مسرح الدولة فانه سيؤدم ببطولته فوراً

الصين في مسابقة عامة للدول العربية

يقدم السيد العربي بلانعة بكتين مسلمة ثقافية بعنوان الصين في الماضي وتطور حول مبرحه المتخصص من معلومات عن الصين والصينيين وسكوتهم الامم لثقافة على شكل مقالات او شمس او شمس المسافة مشرقة مثل الراغبين ويستمر حول الاعمال حتى ٣٠ يونيو القادم وتعلن النتيجة خلال شهر أغسطس وتوجه الدعوة للكتاب من خلاله الا ان لا يزيد عدد المشاركين على ايام ويحصل على الفائزة على جوائز مالية كما ترسل هدايا شكرات لجميع المشاركين في المسابقة

اول لقاء بين وزير الثقافة وأعضاء اكاديمية الفنون

بقيادة سيد درويش بالبرمى بلقي لفرق حصى وزير الثقافة ١١ صباح غد بعد الاجتماع الذي يحضره د. عز الدين اسماعيل وطلبة الاكاديمية .. فوزى فهمى وعبدالمعتمد القنينة بالاكاديمية تقدم فرقة بلقيه القاهرة فريديت المعروض التي ستقتنح بها موسمها الجديد

اول زارع للقلوب يتجدد قلبه لثالث مرة

د. بلخاند اول طبيب في العالم ينجح في زراعة القلب بدأ بتجديد قلبه لثالث مرة في حياته حيث وقع في حب كارين عارضة الازياء التي يبلغ عمرها ٢٦ عاما في الوقت الذي يبلغ فيه هو الـ ٦٥ عاما .. ويقول عز الدين اسماعيل ان بلخاند الذي يبلغ من العمر ٤٠ سنة انه لا يعمل علاقا لهما بعد ان ربط الحب بين قلبيهما .. وكان قد التقى بها منذ ٢٠ عاما عندما كان في زيارة لاسرته فاعجب بها وعزم على الزواج منها

المسرحيون أبطال الاسلام والحضارة

سبب الاستقالة كما يقول صلاح السعدني انه يحصل على مرتبه شهرية من الهيئة ولا يعمل بها ما يسبب له حرجا في الوقت الذي يقرب فيه ان نص جدي يعرض عليه مسرح الدولة فانه سيؤدم ببطولته فوراً

الصين في مسابقة عامة للدول العربية

يقدم السيد العربي بلانعة بكتين مسلمة ثقافية بعنوان الصين في الماضي وتطور حول مبرحه المتخصص من معلومات عن الصين والصينيين وسكوتهم الامم لثقافة على شكل مقالات او شمس او شمس المسافة مشرقة مثل الراغبين ويستمر حول الاعمال حتى ٣٠ يونيو القادم وتعلن النتيجة خلال شهر أغسطس وتوجه الدعوة للكتاب من خلاله الا ان لا يزيد عدد المشاركين على ايام ويحصل على الفائزة على جوائز مالية كما ترسل هدايا شكرات لجميع المشاركين في المسابقة

اول لقاء بين وزير الثقافة وأعضاء اكاديمية الفنون

بقيادة سيد درويش بالبرمى بلقي لفرق حصى وزير الثقافة ١١ صباح غد بعد الاجتماع الذي يحضره د. عز الدين اسماعيل وطلبة الاكاديمية .. فوزى فهمى وعبدالمعتمد القنينة بالاكاديمية تقدم فرقة بلقيه القاهرة فريديت المعروض التي ستقتنح بها موسمها الجديد

Large vertical advertisement for 'CAMP CITY' featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for 'EVALIA' featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for 'SKC' featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for 'MICROCAT' featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for 'SKC' featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for 'MICROCAT' featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for 'SKC' featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for 'MICROCAT' featuring a logo and text in Arabic.

Large advertisement for 'Cummins' featuring a logo and text in Arabic.